

2025(令和7)年度 芸術特別奨学生

【ピアノの部】課題

次の1, 2, 3の課題を演奏する。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲<暗譜(繰り返しなし)>

- ツェルニー ……………50番の練習曲 Op.740
- クラマー=ビューロー ……………60の練習曲
- クレメンティ ……………29の練習曲
- モシュレス ……………24の練習曲 Op.70
- モシュコフスキ ……………15の練習曲 Op.72
- ショパン ……………練習曲 Op.10 または Op.25

(Op.10-6、Op.25-7を除く)

2. 次の(a)、(b)の中より、いずれかを選択する。<暗譜>

(a) J. S. バッハ シンフォニアより任意の1曲

(b) J. S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻より任意の1曲

3. 任意の自由曲(5~10分程度) <暗譜(繰り返しなし)>

※ 楽譜持参のこと。

※ 演奏実績(受賞・活動歴)を提出して下さい。